



**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,
Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C.**

Aluno (a): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS –
HISTÓRIA - GEOGRAFIA – ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 – Recuperação do 1º trimestre**. Precisamos de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.
Um abraço.

Professoras dos 4^{os} anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto, separação de sílaba, parágrafo e produção de texto.

Matemática: Numeração: sequência numérica, antecessor e sucessor, escrita dos numerais por extenso.

Ciências: Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do meio ambiente.

História: Patrimônio histórico e Cultural da cidade.

Geografia: Diversidade social e cultural no campo e na cidade; consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia. Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.

Religião: Práticas celebrativas, festividades, diferentes organizações religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Lee e interpretar de texto, realizar separação de sílaba, identificar parágrafo no texto e realizar produção de texto.

Matemática: Reconhecer e realizar escrita de numeração: sequência numérica, antecessor e sucessor. Realizar escrita dos numerais por extenso.

Ciências: Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do meio ambiente.

História: Compreender o conceito de patrimônio histórico e cultural, identificar e valorizar os patrimônios históricos do município de Rolândia.

Geografia: Compreender o conceito de diversidade social e cultural no campo e na cidade; consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia, alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.

Ensino Religioso: Conhecer as práticas celebrativas, festividades de diferentes organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 12 de Abril de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O Passeio Que não Deu Certo

O dia amanheceu chuvoso.

Alice não acreditou quando olhou pela janela e viu gotas transparentes caindo no jardim. Parecia que a chuva brincava com as plantinhas.

Mas nem a brincadeira das gotinhas a fez se animar. Alice havia programado um piquenique com as amiguinhas.

E agora, o que vamos fazer?

Mamãe viu Alice toda borocoxô e disse bem animada!

___ Já sei!

___ Sabe o quê, mamãe! Perguntou Alice.

___ Nós iremos ao museu!

Alice só balançou a cabeça e pensou:

___ Aff! Mamãe não entendeu nada!



Isabel Cristina S. Soares

1) Responda as perguntas:

a) Que outro título você daria para a história?

b) Qual o passeio que Alice iria fazer que não deu certo?

c) Por que o passeio de Alice não deu certo?

2) Sabendo que **parágrafo é um recuo em relação a margem esquerda do texto, ou seja, o espaço que deixamos depois da margem para iniciar a escrita do texto. Releia o texto e copie o segundo parágrafo.**

3) Enumere, de 1 até 4, os fatos de acordo com os acontecimentos do texto:

- () Nem a brincadeira das gotinhas fez com que Alice se animasse.
- () Alice nem acreditou quando viu a chuva pela janela. Alice e suas amigas haviam planejado um piquenique para aquele dia.
- () Mamãe percebeu que Alice estava desanimada.
- () Com um gesto na cabeça, Alice pensou que mamãe não compreendeu nada.

4) A expressão “Aff” é muito usada nas redes sociais. Em que situação ela pode aparecer?

- () Quando alguém ficou irritado com alguma coisa, porque alguém fez um comentário impróprio.
- () Em uma resposta de alguém que foi surpreendido de alguma forma.
- () Em uma resposta de alguém que ficou feliz com um comentário.
- () quando alguém quer chamar atenção de outra pessoa.

5) Realize a separação das silábica das palavras abaixo conforme exemplos:

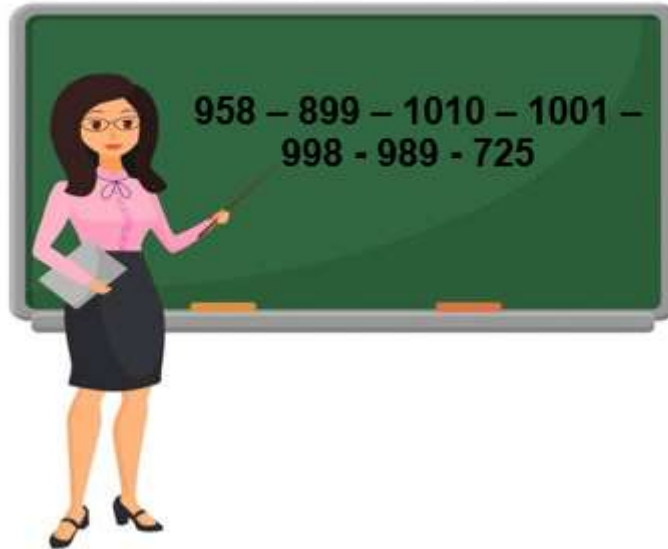
RELEMBRANDO: Sílabas é um som pronunciado por uma única emissão de voz.

<u>PI</u>	<u>PO</u>	<u>CA</u>
-----------	-----------	-----------

CHUVOSO						
JANELA						
AMANHECEU						
GOTAS						
PIQUENIQUE						
BRINCAVA						
NÃO						
MUSEU						
FEZ						

MATEMÁTICA

1- Analise os números e responda:



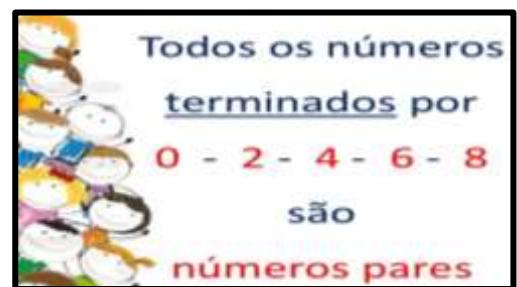
- a) Qual o maior número? _____
- b) Qual é o menor número? _____
- c) Organize os números do quadro na ordem crescente.

d) Quem vem antes e quem vem depois?

_____ **1010** _____ _____ **1001** _____ _____ **899** _____

e) Copie os números pares. **Atenção!**

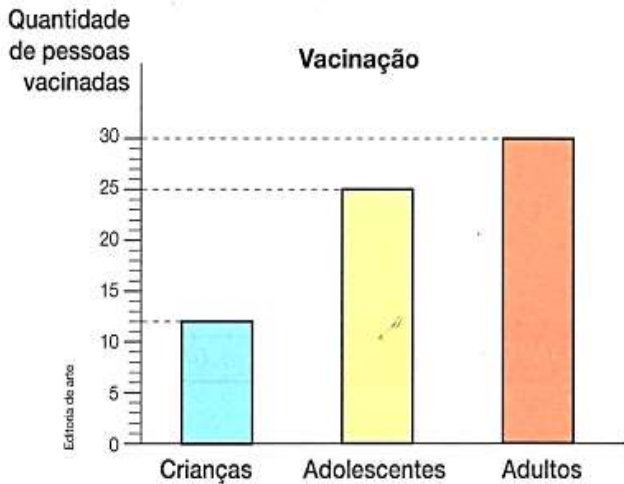




f) Escolha 3 números do quadro e escreva-os por extenso conforme exemplo:

958 – Novecentos e cinquenta e oito.

2) A maneira mais eficaz para prevenir doenças é a vacina. Ao se vacinar, a pessoa fica imunizada. Por isso é importante participar das campanhas de vacinação em todas as cidades. Observe no gráfico quantas pessoas, entre crianças, adolescentes e adultos, foram vacinadas hoje no Posto de Saúde do bairro em que Sergio mora.



a) Quantas crianças foram vacinadas?

b) Quantos foram os adolescentes vacinados?

c) Quantos adultos receberam vacina?

3) Lara comprou um sapato no valor de 69 reais. Ela pagou essa compra com uma nota de 100 reais. Quantos reais Lara recebeu de troco nessa compra?

- A) 31
- B) 41
- C) 49
- D) 69

Cálculo:

4) Em um vestiário há 12 camisas e em outro, há o dobro desse número. Quantas camisas há no outro vestiário?

- (A) 42
- (B) 24
- (C) 21
- (D) 14



Cálculo:



5) Ana organizou sua banca de flores para vender. Nessa banca há 96 rosas de diversas cores, 98 orquídeas dos mais variados tipos e 48 vasos de flores de espécies diferenciadas. Quantas flores no total Ana levou para vender? **Cálculo**



R: _____

CIÊNCIAS

MEIO AMBIENTE

Meio ambiente é o local onde se desenvolve a vida na terra, ou seja, a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem.

A poluição gera a degradação/prejuízo do meio ambiente que ocorre devido ações do homem e por causas naturais e podem desencadear prejuízos a todos os seres vivos, à saúde humana, ao bem-estar e também à economia.

O Brasil apresenta uma rica biodiversidade, que é o conjunto de todas as espécies de seres vivos existentes no planeta, pois abriga espécies exclusivas que são muito usadas para o consumo da população e até mesmo para a fabricação de importantes medicamentos. A biodiversidade garante o equilíbrio do planeta, permitindo, por exemplo, que pragas não se proliferem no ambiente e que não ocorra alteração no volume de chuvas.

A perda da biodiversidade acarreta diversos danos ao planeta, afetando diretamente a teia alimentar de uma região e provocando o desequilíbrio dos ecossistemas. Além disso, a redução das espécies compromete de forma grandiosa a economia de um país.

RESPONDA:

1) O que é meio ambiente?

2) Quais as consequências da poluição?

3) Quais atitudes você e sua família praticam para preservar o meio ambiente?

HISTÓRIA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL

Patrimônio Histórico-Cultural é tudo aquilo que se relaciona com a identidade e a memória de um povo, todas as manifestações materiais ou imateriais que diferenciam um grupo dos demais, que representam simbolicamente suas particularidades. Essas manifestações podem ser de origem material (aquilo em que se pode tocar), como os objetos, monumentos, edifícios, documentos, ou de origem imaterial (aquilo que não se pode tocar), como o idioma, os costumes e as comemorações populares coletivas.

O Patrimônio Histórico de um município deve ser preservado. O primeiro e um dos mais importantes passos para a preservação do Patrimônio Histórico de um povo é seu reconhecimento pela comunidade, e o entendimento de que ele representa a cultura e a identidade dessa população. Por isso é dever de todos preservá-lo. A cidade de Rolândia possui alguns patrimônios históricos que contam um pouco da história da cidade.

Os mais conhecidos são: a estátua Roland, antiga estação ferroviária, Museu Japonês, Estádio Erich Georg, o Cemitério São Rafael.



ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091
Rolândia - PR



CEMITÉRIO SÃO RAFAEL



MUSEU JAPONÊS



ESTÁDIO ERICK GEORGE



ESTÁTUA ROLAND

1) Assinale V para verdadeiro e F para falso sobre Patrimônio Histórico-Cultural:

- () Patrimônio Histórico-Cultural é tudo aquilo que se relaciona com a identidade e a memória de um povo.
- () Objetos, monumentos, edifícios, documentos idioma, os costumes e comemorações populares coletivas são exemplos de Patrimônio Histórico-Cultural.
- () O Patrimônio Histórico de um município não deve ser preservado.
- () É dever de todos preservar o Patrimônio Histórico-Cultural da sua cidade.

2) Quais são os Patrimônios Históricos de Rolândia?

3) Você conhece algum Patrimônio Histórico que foi citado no texto? Qual?

4) Um município é composto por área urbana (cidade) e área rural (sítios, fazendas,..). Você já visitou um lugar em nosso município que tenha gostado e achado bonito? Conte como foi.

GEOGRAFIA

Olá! Você mora no campo ou na cidade? Você sabia que a vida no campo é diferente da vida na cidade? O modo de vida, os costumes, as vestimentas, meios de transporte, a rotina, o trabalho e até mesmo o modo de falar podem apresentar diferenças. Observe as imagens abaixo:



CAMPO

CIDADE

- 1) Escreva abaixo quais as principais diferenças que você observa nas imagens do campo e da cidade?

A agricultura e a pecuária são as principais atividades do campo e utilizam a maior parte da água consumida no mundo para a cultura dos alimentos e a manutenção das lavouras.

Diante da crescente demanda pelo aumento na produção de alimentos e matérias-primas no campo, existe a necessidade de praticar uma maior economia de água na agricultura. Nesse sentido, o ideal é manter essa atividade em uma perspectiva que garanta a sustentabilidade não só dos recursos hídricos, mas dos elementos da natureza em geral. A principal estratégia é a realização de tipos de irrigação que economizem água.

Qualquer atividade que o homem exerça no meio ambiente provocará um impacto ambiental. Infelizmente os impactos negativos acarretam na degradação e poluição do ambiente e são causados pelo aumento crescente das áreas urbanas, o aumento de veículos automotivos, o uso irresponsável dos recursos, o consumo exagerado de bens materiais e a produção constante de lixo.

- 2) De acordo com o texto, qual é o recurso que utilizamos em grande quantidade na produção de alimentos?

() Terra () Adubo () Água () Areia

3) Quais são as causas de ação do homem que geram poluição e degradação no meio ambiente?

ENSINO RELIGIOSO

No Brasil temos diferentes práticas religiosas cada uma com suas crenças e costumes. As mais comuns são:

Catolicismo: Foi trazida para o Brasil na colonização dos portugueses. As celebrações (missa) são realizadas em igrejas. As festividades mais comuns: Páscoa, Natal, Quaresma, Sexta Feira Santa, Nossa Senhora Aparecida etc. Sua crença está embasada em um único Deus.



Protestantismo: Foi introduzida no Brasil na tentativa de colonização dos povos franceses. Em alguns países, especialmente no Brasil, o termo “protestante” foi substituído por “**evangélico**”. Os protestantes defendem a crença de que a única autoridade a ser seguida é a "Palavra de Deus", presente na Bíblia Sagrada. Sua crença está embasada em um único Deus. No Brasil existem dezenas de igrejas evangélicas, porém cada uma possui sua doutrina.

Religiões Afro-brasileiras: Foram trazidas para o Brasil pelos escravos. Algumas religiões de matrizes africanas reconhecem a existência de um **Deus** Supremo que criou o Universo (Olodumare, ou Olorun, Mawu, zambi etc). As que mais se



destacaram na época, assim como nos dias de hoje, são o Candomblé e a Umbanda.



Religiões indígenas: As crenças religiosas e superstições tinham um importante papel dentro da cultura indígena. Acreditam em vários Deuses como Tupã, Deus Sol, Deus Lua etc.



1) Quais as principais práticas religiosas praticadas no Brasil?

2) Quais as festividades mais comuns do Catolicismo?

3) Você pratica alguma religião? Qual?

4) Todas as religiões pregam o amor ao próximo. Escreva algumas atitudes do nosso dia a dia que demonstrem o amor.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI

TURMA: 4º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- *Fruits* (Frutas);
- *Clothes and shoes* (Roupas e Calçados).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades;
- Faça as atividades propostas.
- Organize seus estudos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar a data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

Name: _____

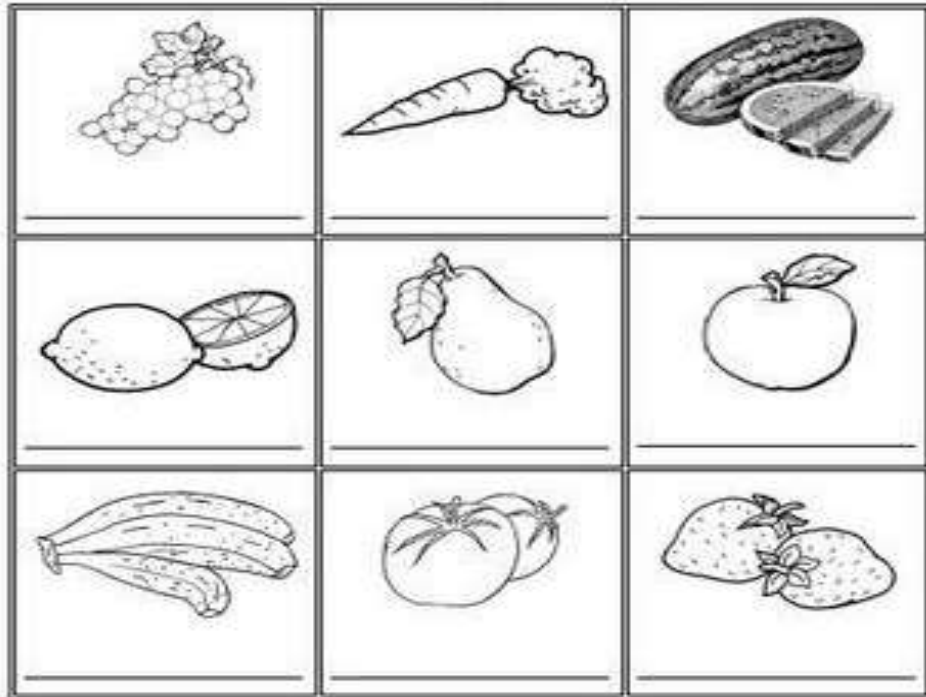
VOCABULARY:

FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS E VEGETAIS)

LEMON: limão	PEPPER: pimenta
WATERMELON: melancia	BROCCOLI: brócolis
BANANA: banana	TOMATO: tomate
STRAWBERRY: morango	EGGPLANT: berinjela
GRAPES: uvas	PEAS: ervilhas
PINEAPPLE: abacaxi	POTATO: batata
ORANGE: laranja	CARROT: cenoura
KIWI: kiwi	CUCUMBER: pepino
PEAR: pera	ONION: cebola



1- Color and write the fruits and vegetables (Pinte e escreva as frutas e vegetais)



VOCABULARY:

Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
DRESS - vestido	FLIP-FLOPS – chinelos
SKIRT - saia	TROUSERS - calça
SWEATER - suéter	BOOTS – botas
SHIRT - camisa	SCARF – cachecol
COAT – casaco	JACKET - jaqueta
TRAINERS - tênis	GLOVE – luva
T-SHIRT - camiseta	SOCKS – meias
SHORTS - shorts	TIE - gravata
HAT – chapéu/touca	SHOES - sapatos



3 – Find the words by breaking the letters (Encontre as palavras desembralhando as letras).

PLEASE, HELP ME!
FIND THE WORD...

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

F) _____

G) _____

H) _____

I) _____

J) _____

K) _____

L) _____

M) _____

FANTASTIC!

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas;
Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas.

PARA QUE ESTUDAR? Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições; distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas.

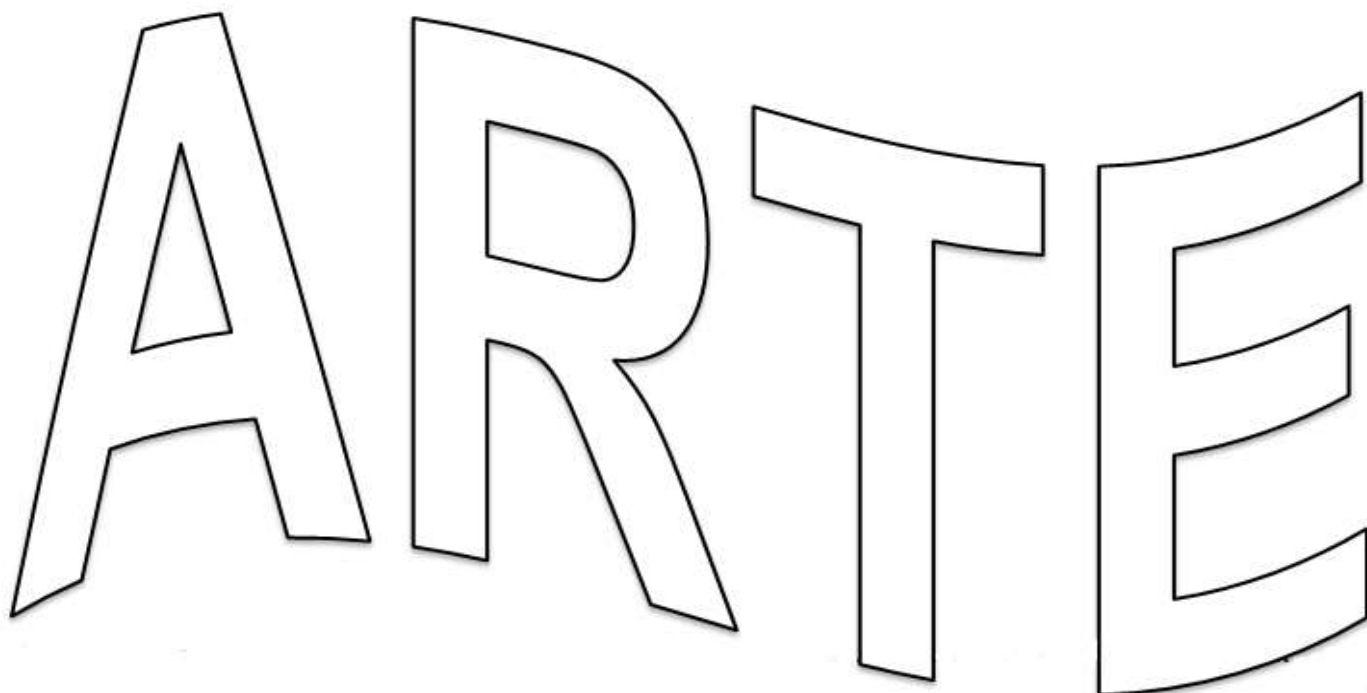
COMO VAMOS ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte fazendo as atividades e recuperações propostas.

COMO REGISTRAR? Fazendo as atividades propostas no roteiro de recuperação, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever, borracha, tesoura, cola e lápis de

1º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

- Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.



The image shows the word 'ARTE' in large, hollow, outlined letters. The letters are designed for a coloring activity where students fill the interior of each letter with different line patterns (curved, straight, spiral, or broken) and then color the entire word with a primary color.



2º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

- Pinte o cenário abaixo, respeitando cada limite e usando as cores adequadamente. E, em seguida, faça a **dobradura de um animal** que você saiba fazer, e cole neste cenário. (Para a dobradura, você poderá usar qualquer papel, como: sulfite, jornal, revista ou de embrulho).



ALUNO (A): **TURMA:**
um local bem
isso mantenha os cuidados
,

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de MAIO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O QUE VAMOS ESTUDAR?

ATIVIDADE 1: Ginástica geral (alongamento)

ATIVIDADE 2: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil (pular corda)

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

ATIVIDADE 2: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

3- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Realizando as atividades físicas que envolvem o alongamento corporal.

ATIVIDADE 1

A ginástica geral inclui as ações de caminhar, correr, saltar, rolar, transportar, suspender, alongar, dentre outras. Por não ter uma finalidade competitiva, a motivação acontece pela autossuperação, e não pela superação do outro, podendo ser trabalhada em grupos mistos ou heterogêneos (tanto em termos de performance quanto em termos de habilidades). Além da ginástica geral, temos também a ginástica acrobática que engloba movimentos de solo da ginástica artística ou olímpica, os movimentos isolados (as acrobacias em si), e os exercícios estáticos, dentre eles as pirâmides humanas.

O alongamento é um conjunto de movimentos lentos, com o objetivo de aumentar a elasticidade e a flexibilidade dos músculos, evitando lesões. É importante que se trabalhe a musculatura posterior e anterior das pernas, da coluna e do abdômen, dos braços, dos punhos, das costas e do pescoço.



Vamos alongar: Segure cada movimento por 30 segundos (conte até 30 bem devagar)

Alongamentos



1. Coloque as mãos sobre a nuca e pressione a cabeça para baixo.



2. Puxe a cabeça com uma das mãos até sentir uma leve pressão na lateral do pescoço.



3. Faça um movimento giratório com a cabeça, primeiro sentido horário e depois sentido anti-horário.



4. Com as pernas paralelas e semi-flexionadas, pressione o cotovelo em direção ao corpo.



5. Leve o braço flexionado para trás da cabeça e, com a outra mão, puxe levemente para o outro lado.



6. Com os joelhos semi-flexionados e uma das mãos na cintura, levante a outra mão para cima e incline-se para a lateral.



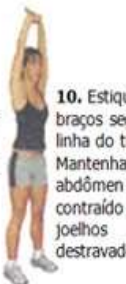
7. Mantenha as pernas bem afastadas e a ponta dos pés afastadas e a ponta dos pés apontando para fora e desça o tronco para um dos lados até sentir uma leve tensão na parte de trás da coxa.



8. Mantenha as mãos apoiadas no solo e a musculatura do joelho semi-flexionada, levando o abdômen até as coxas.



9. Deixe a parte de cima neutra e o tronco ereto. Flexione um pouco a perna da frente e deixe a de trás estendida, com o calcanhar no solo.



10. Estique os braços seguindo a linha do tronco. Mantenha o abdômen levemente contraído e os joelhos destravados.



11. Mantenha o tronco ereto e o abdômen levemente contraído. Leve um pé para trás até encostar no glúteo. Flexione levemente a perna de apoio.



12. Mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Avance uma perna para frente, flexionando o joelho e descendo o quadril até formar um ângulo de 90º com a perna que foi a frente.



13. Em pé, mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Desloque uma perna para lateral, flexionando o joelho até a altura do quadril e mantendo a outra perna estendida.

Se você tiver acesso à internet, poderá acessar o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=t5cG-FLhuwI>

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, os alunos deverão registrar no próprio roteiro da seguinte forma:

Complete a frase referente ao texto sobre a ginástica:

A ginástica geral inclui as ações de _____, correr, saltar, _____, transportar, suspender, _____, dentre outras.

ATIVIDADE 2: Pular corda

Como vamos estudar esses conteúdos:

Com uma corda ou fio de extensão

Pular Corda

Pular corda é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança pode pular sozinha em casa, ou em grupo na escola ou na rua.

Pular a corda: Invente formas diferentes de pular a corda, girando, pulando de um pé só, andando para frente e para trás, seguindo o ritmo de uma música ou outra maneira que preferir. Vamos lá!

Exemplos de canções:

- **Quem tem acesso à internet, poderá acessar o link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=fdx1gHI7H2w>

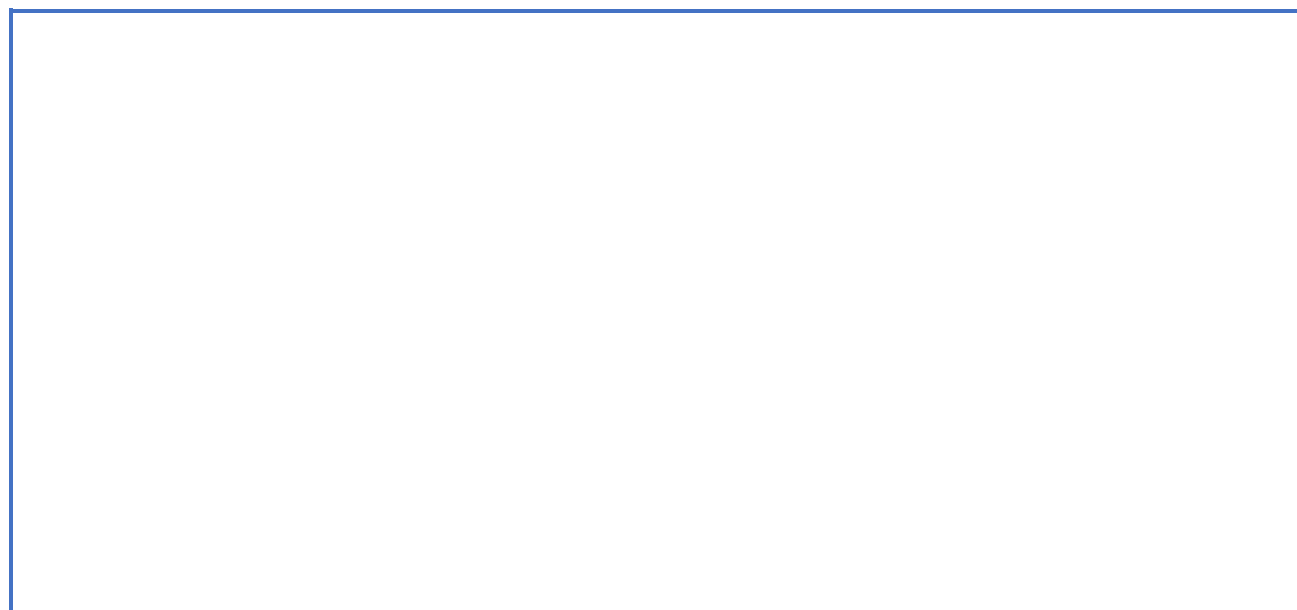
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Após realizar a atividade acima, os alunos deverão registrar no próprio roteiro da seguinte forma:

Responda:

Quantas vezes você conseguiu pular? Até quanto conseguiu ir?

Faça um desenho da brincadeira.



Exemplo de canção:

Um homem, estranho bateu na minha porta

e eu abri

Senhoras e senhores ponham a mão no chão

Senhoras e senhores pulem de um pé só

Senhoras e senhores deem uma rodadinha

Senhoras e senhores deem uma pirueta